

GAVLIK BAND



Zaproś nas
do siebie!

PAUL ANKA

Kilka słów o Artyście

Paula Anka to Artysta, którego nie trzeba specjalnie przedstawiać. Zdobywca niezliczonej ilości nagród muzycznych, zaliczony do grona najważniejszych artystów wszechczasów. Tylko jemu udało się umieścić swoje utwory na liście **Billboardu** w ciągu kolejnych sześciu dekad. Zanim skończył **18** lat miał już na swoim koncie **pięć** wielkich przebojów. Podczas swojej długiej kariery nagrał ponad **500** piosenek. Za sprawą świetnych utworów, ról kinowych i nieprzeciętnej urody w krótkim czasie stał się jednym z najbardziej popularnych młodzieżowych wykonawców w **USA**, a dzięki trasom koncertowym po **Wielkiej Brytanii** i **Australii** zyskał fanów na innych kontynentach. Od roku **1960** zaczął regularnie występować w kasynach **Las Vegas**, gdzie zdobył aprobatę starszej publiczności. Jego albumy rozeszły się w nakładzie ponad **80** mln egzemplarzy.

Pisał piosenki również dla innych wokalistów m.in. **Toma Jonesa**, **Franka Sinatry**, **Barbry Streisand** czy **Michaela Jacksona**. W **1963** roku zagrał koncert w **Warszawie**, a w zasadzie fragment koncertu, ponieważ publiczność nie usłyszała największych przebojów Artysty. Widziała natomiast łzy w oczach młodego wokalisty, który zaraz po wejściu na scenę, dowiedział się o zabójstwie prezydenta **USA** – **Johna Fitzgeralda Kennedy'ego**. Załamany piosenkarz nie był w stanie kontynuować swojego występu i odwołał koncert. Ale obiecał, że wróci...Udało się w listopadzie **2011** r. Polska publiczność nigdy nie miała zbyt wielu okazji do posłuchania na żywo swoich ukochanych przebojów.

źródła: https://pl.wikipedia.org/wiki/Paul_Anka
<http://jazzforum.com.pl/main/news/paul-anka-w-warszawie>

31
Albumów Studyjnych

Ponad
15
Przebojów

Ponad
500
Piosenek

Ponad
80
mln
Sprzedanych Płyt



KONCERT PRZEBOJÓW

Tribute to Paul Anka

"Tribute to Paul Anka" to koncert, który powstał z miłości do melodyjnych piosenek z okresu lat 50-70-tych. Jedną z głównych idei twórców koncertu jest przypomnienie publiczności piosenek **Paula Anki** takimi, jakie są - bez tworzenia nowych i wyszukanych aranżacji.

Chcemy, żeby publiczność, choć na chwilę cofnęła się w ten piękny czas, kiedy w piosenkach najważniejsza była melodia oraz emocje. Celowo zostajemy blisko oryginału, żeby jak najbardziej uchwycić charakter tamtych lat. Uważam, że ingerencja w charakter tych utworów może je jedynie zepsuć - opowiada o koncercie **Gawlik**, wokalista i autor projektu.

Na koncert składa się **11** piosenek z różnych okresów twórczości **Paula Anki**.

Dopełnieniem koncertu są **wizualizacje** zawierające fragmenty **tekstów piosenek** przetłumaczone na **język polski**, co pozwala publiczności nieznającej języka angielskiego na zrozumienie emocji oraz przekazu autora.

Ramowy scenariusz koncertu:

1. Love is a lonely song - 1974 rok

Powitanie + zapowiedź 2 piosenek:

2. Crazy love - 1958 rok

3. Some kind of friend - 1972 rok

Zapowiedź 2 piosenek:

4. Tell it like it is - 1969 rok (cover)

5. You are my destiny - 1957 rok

Zapowiedź 2 piosenek:

6. Everything's been changed - 1971 rok

7. You send me - 1969 rok (cover)

Zapowiedź 2 piosenek:

8. This Crazy World - 1969 rok

9. In the still on the night - 1969 rok (cover)

Pożegnanie + zapowiedź 1 piosenki:

10. Put your head on my shoulder - 1958 rok

Bis + historia piosenki:

11. Diana - 1957 rok

Czas trwania: **60-70** minut

**Jacek
Kwiatkowski/
Andrzej Żarnecki**



Piano,
Instrumenty
klawiszowe

**Dariusz
Świtalski**



Gitara
basowa

**Waldemar
Ogrodniczak**



Instrumenty
perkusyjne

**Hubert
Sobiecki/
Kuba Łępa**



Saksofony

PRAPREMIERA

Tribute to Paul Anka

Prapremiera koncertu odbyła się 19 października 2024 r. w Airport Okęcie Hotel podczas Wielkiej Gali Wiktorii - Znak Jakości Przedsiębiorców. W Wydarzeniu wzięło kilkaset osób ze świata biznesu, mody, polityki i showbiznesu. Koncert zakończył się podwójnym bitem, co jest największą nagrodą dla zespołu i najlepszą recenzją od publiczności.



Zeskanuj kod QR i posłuchaj jak gramy!



Tribute To Paul Anka 1



Tribute To Paul Anka 2

GAVLIK

krótkie BIO



Pochodzi z **Gorzowa Wielkopolskiego**, ale od niemal 20 lat związany z **Warszawą**, gdzie tworzy i koncertuje. Z muzyką związany od zawsze. Zaczęło się od krótkiej przygody z tańcem, a następnie grą na pianinie i elektronicznych instrumentach klawiszowych. Pierwsze sukcesy na wielu młodzieżowych festiwalach wokalnych ukierunkowały jego dalszą drogę sceniczną.

Absolwent **Studium Piosenkarskiego im. Czesława Niemena** przy Zespole Szkół Muzycznych w **Poznaniu**. W **Gorzowie** przez wiele lat koncertował na rzecz miasta oraz współpracował z aktorami **Gorzowskiego Teatru Dramatycznego im. Juliusza Osterwy**, a za swoje osiągnięcia dwukrotnie otrzymał stypendium artystyczne **Prezydenta Miasta Gorzowa Wlkp.** w dziedzinie muzyki.

W listopadzie 2023 roku ukazała się jego debiutancka epka "Początek" poświęcona żywiołom. Płyta dostępna jest za pośrednictwem **Agora Digital Music** we wszystkich największych serwisach streamingowych:

<https://adm.ffm.to/poczatek>

Wielokrotnie występował z recitalami w warszawskim klubie „Maska” **Michała Milowicza**, podczas wieczorów włoskich organizowanych i prowadzonych przez **Vita Casettiego**. Obecnie można go usłyszeć na autorskich recitalach „Tylko o miłości” i „Bez Tebe” oraz podczas koncertów „Dolce Vita”, gdzie pojawia się wraz z aktorami i tancerzami teatrów **Buffo i Roma**.

Koncertował w **Niemczech, Danii i Włoszech**. Zaśpiewał m.in. obok **Stana Borysa, Andrzeja Rybińskiego, Jarosława Wasika i Jacka Kawalca** w projekcie muzycznym (płyta i spektakl) „Umiłowania” na rzecz **Fundacji Urszuli Jaworskiej**. Występował również z m.in. **Grażyną Łobaszewską** czy **Krystyną Prońko**.

GAWLIK

Dyskografia

**Epka:**

"Początek" - data wydania: 2023, wytwórnia: Warsaw Music Production, Dystrybucja: Agora Digital Music

Single:

"Dla nas" - Gawlik, data wydania: 28 października 2020, WMP, Dystrybucja: Agora Digital Music

"W otchłani" - Gawlik, data wydania: 20 stycznia 2022, WMP, Dystrybucja: Agora Digital Music

"Kropla" - Gawlik, data wydania: 04 kwietnia 2022, WMP, Dystrybucja: Agora Digital Music

"Skrzydła" - Gawlik, data wydania: 07 października 2022, WMP, Dystrybucja: Agora Digital Music

"Nad nami" - Gawlik, data wydania: 20 października 2023, WMO, Dystrybucja: Agora Digital Music

Płyty CD:

"Umiłowania" - różni wykonawcy, sł. Sebastian Skalski, muz. Mariusz Dubrawski; Rok wydania 2004, wytwórnia MTJ

"Sebastian Skalski - Almodóvar fotografii" - Książka+ płyta CD - różni wykonawcy; Rok wydania 2007, wytwórnia MTJ

"Moje miasto" - różni wykonawcy, muz. Adam Bałdych, Przemysław Raminia; Rok wydania: 2007

"Piosenki Almodóvara" - CD spektakl muzyczny; Rok wydania 2009, Wytwórnia Fonografika

"Piosenki Almodóvara" - Box 6 filmów Pedro Almodóvara + płyta CD, DVD

"Przerwane Objęcia" + płyta CD; Rok wydania 2010, Dystrybutor filmów GutekFilm, płyta CD Fonografika

Inne:

2015 rok - dubbing postaci pirata do piosenek w filmie **„Kapitan Szabłozęby i skarb piratów”**, Dystrybutor: Kino Świat

2017 rok - chórki do piosenki **"Trzeba magię mieć"** z filmu **Rock Dog**, Dystrybutor: Kino Świat



RIDER TECHNICZNY “TRIBUTE TO PAUL ANKA”

LISTA WEJŚĆ

NR	Instrument	Mikrofon	Uwagi
1	stopa	EV N/D 868	statyw krótki
2	werbel	SHURE BETA 57	statyw krótki
3	tom 1	SHURE BETA 56	statyw krótki
4	tom 2	SHURE BETA 56	statyw krótki
5	crash	SHURE SM 57	statyw wysoki
6	ride	SHURE SM 57	statyw wysoki
7	china	SHURE SM 57	statyw wysoki
8	hihat	SHURE BETA 181	statyw wysoki
9	saksofon	mikrofon typu klips np. dpa	
10	gitara basowa	XLR	DI Box
11	piano	2 x duży jack	
12	wokal	XLR do podpięcia vocalizera. Wokalista używa własnego mikrofonu Sennheiser E945	statyw długi
13	Wizualizacje	Możliwość podłączenia laptopa lub możliwość dostarczenia plików video, które będą wyświetlane na ekranie led lub rzutniku w trakcie całego koncertu.	Osoba do obsługi plików z wizualizacjami

GAVLIK

STAGE PLAN "TRIBUTE TO PAUL ANKA"

- **KONSOLETA F.O.H:** dostosowana do rideru technicznego, ustawienie w zależności od sali
- **KONSOLETA MONITOR:** dostosowana do rideru technicznego, ustawienie w zależności od sali
- **MONITORY:** 6 x monitor podłogowy skośny lub 5 systemów dousznych (bodypack)
- **INNE:** Jeśli sala dopuszcza możliwość lekkiego zadymienia: 1 x hazer (powinien być uznanej marki oraz powinien produkować bezwonny dym na bazie wody)

EKRAN LED LUB RZUTNIK + Oświetlenie sceny (ruchome głowy typu wash w systemie CMY lub RGB, ilość dostosowana do wymiarów sceny)



Rampa z oświetleniem przednim lub dwa boczne statywy z lampami RGBW i reflektorem profilowym z "klapkami" umożliwiające w niektórych piosenkach wyciemnienie sceny i skupienie oświetlenia na wokaliście.

Jest to przykładowe ustawienie, które można modyfikować pod specyfikę danej sceny.

W I D O W N I A



MATERIAŁY PROMOCYJNE

Tribute to Paul Anka

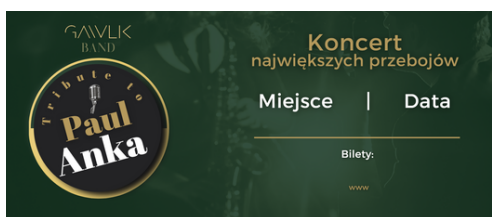
Personalizowane materiały dla organizatora

Każdy organizator wydarzenia ma możliwość skorzystania z edytowalnych materiałów promocyjnych do własnego wydruku. Edytowanie plików odbywa się za pośrednictwem platformy canva.com, która umożliwia ich eksport w profilu kolorów **RGB** lub **CMYK** (plik **.pdf do druku**). Platforma nie umożliwia wyeksportowania plików z czcionkami zamienionymi na krzywe.



Plakat A2:

[Kliknij, żeby edytować](#)



Cover/Baner:

[Kliknij, żeby edytować](#)



Relacja:

[Kliknij, żeby edytować](#)



Post:

[Kliknij, żeby edytować](#)



Ulotka A5

dwustronna:

[Kliknij, żeby edytować](#)

Zaproś nas do siebie!

MANAGER ZESPOŁU

Aneta Łukaszewska

Tel. +48 509 464 849

Email: koncerty@gawlik.band

www.gawlik.band

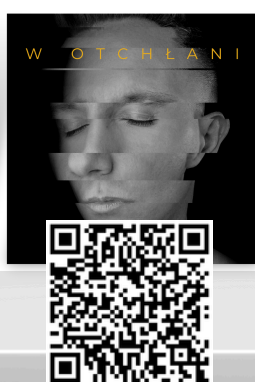
zaiKS

Uprzejmie informujemy, że
w przypadku organizacji
wydarzenia koszty **ZAiKS-u**
ponosi organizator.

PIOSENKI O ŻYWIOŁACH

Dystrybucja Agora Digital Music

Zachęcam również do obejrzenia teledysków do piosenek z mini albumu "Początek". W każdej piosence motywem przewodnim jest inny żywioł. "Dla nas" to piosenka, której premiera odbyła się kilka miesięcy po wybuchu pandemii i dla wielu osób ma wiele znaczeń, a refren "Ta ziemia nie dla nas...już" dla części odbiorców jest nawiązaniem wprost do obecnej sytuacji na świecie."



- "Dla nas": <https://www.youtube.com/watch?v=egj4pDQVTx0>
- "W otchłani": https://www.youtube.com/watch?v=iNBLXy_vALw
- "Kropla": <https://www.youtube.com/watch?v=hwd-hKPol7w>
- "Skrzydła": <https://www.youtube.com/watch?v=N-T1WfUmf9M>
- "Nad nami": <https://www.youtube.com/watch?v=Z3fajrvGH5I>